

Султанбеков Р.М., кандидат исторических наук, доцент,

Эмирова Р.Э., магистрант,

Дагестанский государственный педагогический университет

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ ДЕРБЕНТСКОГО ВЛАДЕНИЯ В XVII В.

Аннотация: в статье на основе широкого круга источников и литературы показаны основные виды ремесел и промыслов, получивших распространение в Дербентском владении в XVII в. Прослежена связь распространения того или иного вида промыслов с наличием сырьевой базы и расположением Дербента на пути пересечения многочисленных торговых путей с Востока на Запад и обратном направлении. Сравнительно-исторический метод позволил выделить специфику и особенности развития ремесленного производства и домашних промыслов в Дербентском владении в сравнении с окружающими владениями и обществами. Автор справедливо отмечает, что развитие отдельных видов ремесел и домашних промыслов зависело от уровня развития отдельных отраслей сельского хозяйства. Также автором правильно подмечено, что совершенствование технологии производства и орудий труда привело к разделению труда и узкой специализации, особенно в оружейном и ювелирном деле. В ремесленном производстве и домашних промыслах наблюдалось четкое гендерное разделение труда.

Ключевые слова: Дербент, домашние промыслы, ремесленное производство, ткачество, ковроделие, кузнечное дело, оружейное производство

Дербент с окрестностями Дербентского ханства являлся экономическим центром, где было сконцентрировано большое количество ремесленников, занимавшихся различными видами ремесел. Ремесленники работали, как обычно, на местном сырье. В Дербентском ханстве выращивали хлопок, шелк-сырец. Скотоводство, в особенности овцеводство, было достаточно хорошо развито, давало большое количество шерсти. Эти виды сырья служили основой для ткацкого производства, имевшее, глубокие исторические традиции. Еще со времен средневековья Дербент являлся центром производства полотна и полотняной одежды.

В сочинениях С.Г. Гмелина, и ряде других имеются указания на то, что жители Дербента и его окрестностей предпочитали хлебопашество в малой степени, занимаясь другими видами земле-

делия. Те же районы, которые входили в состав ханства Дербентского и Кубинского, в основном его южной части, занимались выращиванием зерновых культур [1].

Жители окрестностей Дербентского ханства занимались хлопководством и шелководством. Выращивание хлопка было одной из постоянных отраслей земледелия, она позволяла местному населению удовлетворять свои потребности в хлопчатобумажных тканях. Давние традиции имело здесь шелководство. Искусство дербентцев и жителей округа Дербента в разведении шелковичных червей знали далеко за пределами ханства [2]. Население равнинного Дагестана не только удовлетворяло свои внутренние потребности в шелке-сырце, но и экспортировало его для продажи за пределы края.

Развитие шелководства и хлопководства подтолкнуло к расширению производства красящих веществ. Жители Дербентского владения в огромном количестве выращивали марену, которую использовали как краситель. Марена являлась одной из важных составляющих дербентского экспорта и пользовалась большим спросом в русской промышленности.

Одним из важнейших видов ремесла в городе Дербенте и окрестностях являлось ковроткачество, художественные традиции которого уходят в глубины веков. Широкое распространение этого вида ремесла объясняется существованием обширной сырьевой базы: наличие большого количества пастбищ, особенно зимних, способствовало развитию овцеводства, выделке высококачественной шерсти, необходимой для производства шерстяных ковров. Важную роль играло также и то, что Дербентское владение было богато различными естественными красителями, необходимыми при ковроткачестве.

Естественные краски, изготовленные дербентскими мастерами, имели яркий цвет и блеск, были высокопрочными и не портились от времени. В Дербенте были мастера красильного дела, специально занимавшиеся окраской тканей и шерстяной пряжи [3].

Ремесленное производство во второй половине XVII в. стало более совершенствоваться и расширяться. Развитие ремесленного производства в Дербенте в данное время привело к разделению специализации ремесленников, углублению профессионального разделения их труда и трудовых операций. Данные исторических источников позволяют нам утверждать о существовании в Дербенте ткачей, «галейчи» (лудильщик), «керпидис-

чи» (кирпичник), «демирчи» (кузнец), «пинечи» (сапожник), «черекчи» (пекарь) и т.д. [4].

В особенности четкое разделение труда наблюдалось в ремесленном производстве, которое достигло уровня специализации. Все это способствовало усовершенствованию самого процесса ремесленного производства и улучшению качества производимых изделий. Стала выделяться и более узкая специализация внутри отдельных видов ремесел. В ткачестве образовались и более узкие специальности: ткачи хлопчатобумажных, шерстяных, шелковых тканей, ткачи золотых и серебряных тканей, ткачи ковров и др. В свою очередь каждая из этих отраслей включала в себя и еще более мелкую специализацию, когда ремесленнику приходилось специализироваться по одному или по нескольким схожим трудовым операциям. В то же время заметно стало проявляться определенное объединение ремесленников похожих профессий, которые не могли обходиться друг без друга.

В Дербентском владении существовала особенно узкая специализация в оружейном деле. Она заключалась в том, что ремесленники изготавливали курки, другие приклады и т.д. [5]. Такая же узкая специализация существовала и в ювелирном деле, в изготовлении кожаных и некоторых других видов ремесленных изделий. Состояние разделения труда в ремесле Дербента XVII в. можно охарактеризовать словами К. Маркса, отмечавшего, что при феодализме «..внутри отдельных ремесел все не существовало разделение труда, а между отдельными ремеслами оно было незначительным» [6].

Обрабатывающая промышленность, которая имела широкое распространение в Дербенте, раз-

вивалась в виде домашней промышленности, ремесла и мелкотоварного производства.

Одним из распространенных и традиционных видов ремесла, как написано выше, в Дербенте являлось ткачество. Еще А. Олеарий отмечал, что «Большинство ремесленников составляют ткачи и красильщики или рисовальщики цветов, которые занимались обработкой хлопчатой бумаги и шелка, обращая довольно искусно в различные ткани и золотые парчи» [7]. Это же наблюдалось в Дербенте и в окрестностях в целом в XVII в.

Сырье, необходимое для развития ткацкого ремесла, практически все имелось в окрестных селах ханства. Олеарий еще отмечал, что «хлопчатая бумага возделывается почти во всех областях Сефевидского государства и ею засеваются целые страны... хлопчатая бумага обрабатывается здесь в больших количествах» [8].

Главным источником сырья являлся хлопок, который в XVII в. выращивался во всем Дербентском ханстве, а также в северных районах Дагестана.

Другой основной отраслью ремесленного производства в Дербентском ханстве в 17 веке являлось производство различных шелковых тканей. Сырье, необходимое для шелкоткацкого ремесла, выращивалось в большом количестве в окрестностях владения. Для этого здесь были благоприятные естественно-природные условия и обширные тутовники. Шелк шел не только на удовлетворение нужд господствующего класса владения, но также и на экспорт. Он приносил огромные прибыли дербентским купцам, гарантировал определенные доходы и ремесленникам-мастерам.

Основным значимым источником сырья для многих отраслей ремесленного производства, в частности для шерстоткацкого, являлась продук-

ция животноводства. Овцеводство поставляло шерсть для шерстоткацких ремесел, шкуры для кожевенного дела, жир для мыловарен [9]. Овечьи и козьи шкурки использовались для изготовления бурдюков, для транспортировки нефти и различных жидких продуктов. Из овечьих шкур изготовляли различные кожаные изделия, тулупы, папахи, обувь и т.д.

Незаменимым сырьем для дербентских ремесленников являлась овечья шерсть. Из нее изготавливались шерстяные нитки, которые шли на изготовление паласов, веревок и разных сукон. Овечья шерсть высоко ценилась. Бель описывал в Дагестане баранов, шерсть которых была подобна шелку. Шерсть в Дербент на продажу поступала также и из горных селений Дагестана, где овцеводство было приоритетной отраслью хозяйства.

Из шерсти изготавливали войлоки, паласы, ковры, платки, наплечные бурки, хурджины. Широко была также распространена выделка кожи. Из металла изготавливали различного рода оружие, кинжалы, шашки, ножи, пистолеты, украшения национальных костюмов. Из дерева производили домашнюю утварь, мебель, хорошо отделанные деревянные конструкции для строительства домов и другие предметы. Почти повсеместно обрабатывали камень, глину, кость и другое сырье [10]. Сами горцы изготавливали также весь необходимый сельскохозяйственный инвентарь. Почти во всех селах окрестностей Дербентского владения кустарными промыслами занимались как мужчины, так и женщины, причем, как правило, выделкой шерсти и глины занимались женщины, а обработкой металла, камня, дерева, кости – мужчины. Домашняя обработка всех видов местного сырья была распространена повсеместно.

А.Н. Лопухин, будучи в Дербенте, сообщал, что кубачинцы «имеют у себя немало довольство шерсти, из которой сукна делают сами» и что «ис здешних шерстей лутше ее нигде не сыщется». Он же подчеркивал высокое качество шерсти дагестанских горных овец: она «у них мяжка и изрядная» [11]. Д. Бель также в своем дневнике высоко оценил шерсть дагестанских овец, писал, что на дагестанских овцах шерсть «столь хороша», что он «такую нигде не видывал» [12].

Лучшие сорта шерсти использовались при изготовлении тонких белых сукон, которые ценились очень высоко. Изготовление сукна было широко распространено, особенно в горных селах.

Особое место среди традиционных шерсто-ткацких отраслей ремесел занимало ковроткачество. Наряду с другими ткачами, в Дербенте работало много искусных ремесленников-ткачей ковров. Ковроткачеством занимались, и жители почти всех окрестных сел, входивших в состав Дербентского ханства. В основном производилось два вида ковров, ворсовые (халы) и гладкие («джеджи-ми»). Производились также коврики (халга), которые частично шли на экспорт [13]. Изготавливались также и узорные хурджины, которые пользовались большим спросом.

Широкое распространение ковроткачества, как довольно сложного вида ремесла объясняется не только наличием высококачественной шерсти, но и тем, что Дербентское ханство было богато разнообразными естественными красителями, отличавшимися многообразием палитры. Ковроткачеством в основном занимались женщины. Из шерсти также изготавливали: паласы, сукна, войлок, шали, мешки, веревки, шерстяную обувь, платки, носки и др. Все эти изделия отличались красотой и добротностью. Сукно шло на собственные нужды

и также на вывоз [14]. В Дербентском ханстве особенное значение имели и ткацкие (производство хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей) крестьянские промыслы. Большое количество разнообразных тканей, необходимых населению, производились в крестьянских хозяйствах. Отметим также, что крестьяне сами производили все необходимое для их повседневной жизни. Хлопчатобумажные и шерстяные ткани экспортировались и на продажу за пределы ханства, в частности в Россию [14].

В связи с успехами ковроткачества и ткацкого производства в Дербенте и его окрестностях дальнейшее развитие получило изготовление красок собственного производства. Рассмотрим несколько способов получения этих красителей. Из листьев дерева инжира, вскипятив их, делали краску для шерстяной пряжи от темной охры до светлого кремового цвета. Инжир был широко распространен в Дербентском владении. Поэтому достать его листья было легко. Из марены, добываемой повсеместно в ханстве, которая пользовалась большим спросом в России и в Европе, делали красную краску. Шафраном окрашивали шелк и шерсть в оранжевый цвет. Кожура граната являлась прекрасным сырьем для получения красителей коричнево-рыжего цвета. Сырьем для получения красок выступали также кожура лимона, зеленая кожура грецкого ореха, листья винограда, шелуха лука и ряд трав, цветов, кора многих деревьев и т.п. [15]. Дербентские мастера умели производить самые разнообразные оттенки красителей. Особенное же значение имело культивирование марены для получения из ее корней красок самых ярких тонов, которые отличались большой прочностью. Архивные данные XVII в. свидетельствуют, что даже были люди, специально занимавшиеся

добычей и хранением корней марены для продажи. О высоком качестве и значительности количества производившихся в Дербенте красителей можно судить по высокому спросу на внешнем рынке. В документах среди вывозимых из Дербента в Россию, а оттуда в страны Европы товаров встречаются названия и различных красителей [16]. В Дербенте существовало самое разнообразное естественное сырье, из которого дербентские

мастера получали различные виды естественных красителей любых тонов и устойчивых расцветок. Большое количество красителей шло не только на окрашивание шерстяных, шелковых и хлопчатобумажных ниток, но и на окрашивание различных кожаных изделий, производство которых также было распространено в городе Дербенте и окрестных селах владения.

Литература

1. Гмелин С.Г. Путешествие по России для исследования трех царств в природе естества. СПб., 1785. Ч. 3. С. 21.
2. Гербер И.-Г. Описание стран и народов вдоль западного берега Каспийского моря. 1728 г. // История, география и этнография Дагестана XVIII-XIX вв. (далее – ИГЭД). Архивные материалы / Под ред. М.О. Косвена и Х.-М. Хашаева. М., 1958. С. 71.
3. История Дагестана: учебное пособие. Махачкала, 2014. С. 162.
4. Магомедов Н.А. Развитие ремесленного производства в Дербентском ханстве в первой половине XVIII в. Махачкала, 1978. С. 307.
5. Марграф О.Б. Очерк кустарных промыслов Северного Кавказа описанием техники производства. М., 1882. С. 139.
6. Магомедов Н. А. Экономическое развитие Дербентского ханства в 17 веке: дис. ... канд. ист. наук. Махачкала, 1985. С. 158.
7. Олеарий А. Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно: пер. А.М. Ловягина. СПб., 1906. С. 494 – 499.
8. Магомедов Н.А. Развитие ремесленного производства в Дербентском ханстве в первой половине XVIII в. Махачкала, 1978. С. 125.
9. Бутков П.Г. Сведения о Кубинском и Дербентском владениях. 1796 г. // ИГЭД. С. 209 – 212.
10. Стрейс Я.Я. Три путешествия: пер. Э. Бородиной / Ред. А. Морозова. М., 1935. С. 12.
11. Лопухин А. Журнал путешествия через Дагестан. 1718 г. // История, география и этнография Дагестана: Сб. материалов / Сост. Х.-М. Хашаев, М.О. Косвен. М., 1958. С. 27.
12. Бель Д. Белевы путешествия через Россию в разные Азиатские земли, а именно: Испогань, в Пекин, в Дербент и Константинополь: пер. с франц. М. Попова. СПб., 1776. Ч. 1. С. 242.
13. Кильчевская З.В., Иванов А. С. Художественные помыслы Дагестана. М., 1956. С. 51.
14. Гаджиев В.Г. Архив Кизлярского коменданта // ИСКНЦВШ. Ростов-на-Дону, 1978. №2. С. 6 – 11.
15. Марграф О.Б. Указ. соч. С. 143.
16. Гаджиев В.Г. Архив Кизлярского коменданта // ИСКНЦВШ. Ростов-на-Дону, 1978. №2. С. 6 – 11.

References

1. Gmelin S.G. Puteshestvie po Rossii dlya issledovaniya trekh carstv v prirode estestva. SPb., 1785. CH. Z. S. 21.
2. Gerber I.-G. Opisanie stran i narodov vdol' zapadnogo berega Kaspijskogo morya. 1728 g. // Istoriya, geografiya i etnografiya Dagestana XVIII-XIX vv. (dalee – IGED). Arhivnye materialy / Pod red. M.O. Kosvena i H.-M. Hashaeva. M., 1958. S. 71.
3. Istoriya Dagestana: uchebnoe posobie. Mahachkala, 2014. S. 162.
4. Magomedov H.A. Razvitie remeslennogo proizvodstva v Derbentskom hanstve v pervoj polovine XVIII v. Mahachkala, 1978. C. 307.
5. Margraf O.B. Oчерk kustarnyh promysel Severnogo Kavkaza opisaniem tekhniki proizvodstva. M., 1882. S. 139.
6. Magomedov N. A. Ekonomicheskoe razvitie Derbentskogo hanstva v 17 veke: dis. ... kand. ist. nauk. Mahachkala, 1985. C. 158.
7. Olearij A. Opisanie puteshestviya v Moskoviyu i cherez Moskoviyu v Persiyu i obratno: per. A.M. Lovyagina. Spb., 1906. S. 494 – 499.
8. Magomedov H.A. Razvitie remeslennogo proizvodstva v Derbentskom hanstve v pervoj polovine XVIII v. Mahachkala, 1978. C. 125.
9. Butkov P.G. Svedeniya o Kubinskom i Derbentskom vladeniyah. 1796 g. // IGED. S. 209 – 212.
10. Strejs YA.YA. Tri puteshestviya: per. E. Borodinoj / Red. A. Morozova. M., 1935. S. 12.
11. Lopuhin A. ZHurnal puteshestviya cherez Dagestan. 1718 g. // Istoriya, geografiya i etnografiya Dagestana: Sb. materialov / Sost. H.-M. Hashaev, M.O. Kosven. M., 1958. S. 27.
12. Bel' D. Belevy puteshestviya cherez Rossiyu v raznye Asiyatskie zemli, a imenno: Ispogan', v Pekin, v Derbent i Kanstantinopol': per. s franc. M. Popova. SPb., 1776. CH. 1. S. 242.
13. Kil'chevskaya Z.V., Ivanov A. S. Hudozhestvennye pomysly Dagestana. M., 1956. S. 51.
14. Gadzhiev V.G. Arhiv Kizlyarskogo komendanta // ISKNCVSH. Rostov-na-Donu, 1978. №2. S. 6 – 11.
15. Margraf O.B. Ukaz. soch. S. 143.
16. Gadzhiev V.G. Arhiv Kizlyarskogo komendanta // ISKNCVSH. Rostov-na-Donu, 1978. №2. S. 6 – 11.

*Sultanbekov R.M., Candidate of Historical Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Emirova R.E., Master Student,
Dagestan State Pedagogical University*

**MAIN TYPES OF HANDICRAFTS AND CRAFTS OF DERBENT OWNERSHIP
IN THE XVII CENTURY**

Abstract: based on a wide range of sources and literature, the article shows the main types of handicrafts and crafts that were distributed in the Derbent ownership in the XVII century. The connection between the spread of a particular type of craft and the availability of raw materials and the location of Derbent on the way of crossing numerous trade routes from East to West and back is studied. The comparative-historical method allowed to highlight the specifics and features of the development of handicraft production and home crafts in the Derbent ownership in comparison with the surrounding ownerships and societies. The author rightly notes that the development of certain types of crafts and home crafts depended on the level of development of certain branches of agriculture. Also, the author correctly noted that the improvement of production technology and tools led to the division of labor and narrow specialization, especially in weapons and jewelry. There was a clear gender division of labor in handicrafts and home crafts.

Keywords: Derbent, home crafts, handicraft production, weaving, carpet making, blacksmithing, weapons production